



DIVADLO NA ORLÍ
Hudebně-dramatická laboratoř JAMU

Orlí 19, 602 00 Brno
tel.: +420 542 591 800
tel.: +420 542 591 802
email: dno@jamu.cz
www.divadlonaroli.jamu.cz



Bayerova 5, 602 00 Brno
tel.: +420 542 591 512
tel.: +420 542 591 511
email: marta@jamu.cz
www.studiomarta.cz

VOKÁLNĚ-TANEČNĚ-POHYBOVÁ ESEJ PREMIÉRA: 10. 9. 2017

VEČEŘE

režie: Zetel hudba: Mario Buzzi
choreografie: David Strnad dramaturgie: Miroslav Ondra
režijní spolupráce: Barbora Chovancová

Večeře je v mnoha kulturách chápána jako nejdůležitější a hlavní společné a slavnostní jídlo, častokrát funguje jako metafora pro různé úrovně institucionalizované komunikace. Toto jevištní minimalistické medley přibliží pět různých prostředí s diametrálně odlišnými pravidly, zvyky a atmosférou. Ovšem s totožným cílem – setkávání se. Scénické zamýšlení nad podstatou syntetického hudebního divadla, kde hlas, gesto, tanec představuje primárně rovnocenný vyjadřovací prostředek bez ohledu na stereotypizované znakové systémy jako je například mluvené slovo.

MUZIKÁL PREMIÉRA: 29. 10. 2017

WOODSTOCK

režie: Stano Slovák
dramaturgie: Eva Lietavová

Esence jedné generace zhuštěna do tří dnů plných hudby a... Ale to už všichni známe. V koutku duše bychom tam všichni chtěli v „69“ být. Protože FREEDOM!!! Slovem „svoboda“ se dnes ohání snad každý. Je to luxus? Je to pro všechny? Je to egoismus? Mám přece právo užívat si. TURN ON, TUNE IN AND DROP OUT! A zatím někdo jiný někde jinde...
Rockový muzikál s hity toho nejslavnějšího svátku hudby všech dob.

MUZIKÁLOVÁ KOMEDIE PREMIÉRA: 11. 2. 2018

TAJNÝ DENÍK ADRIANA MOLEA

Sue Townsend / Miroslav Hanuš

režie: Martin Páček
dramaturgie: Miroslav Ondra

Kdo z nás si nikdy nepsal deník? Adrian Mole, kterému je právě 13 a 3/4, si zaznamenává všechno, co se kolem něj děje. Nejtěžší okamžiky v životě, které zažil každý z nás – dětství mizí v dáli, hormony se bouří, rodiče se rozvádějí a navíc problémy s pleť. Ještěže jsou na světě prsaté spolužačky. Retro muzikálová komedie podle kultovní knihy Sue Townsendarové. Úsměvný příběh o nástrahách dospívání se spoustou dobových hitů osmdesátých let opatřených novými originálními písňovými texty.

ČINOHRA PREMIÉRA 8. 4. 2018

YOU

Olja Muchina

režie: Barbora Chovancová
dramaturgie: Eva Lietavová

„Dívejte – ty ženské pijou kafe z hrnečku a kafe hoří plamenem!“
Chtělo by se naplno žít, milovat, být mladý... Ale za okny zuří válka. Ideální svět, který končí hned za tabulkami skla. My v Moskvě – Moskva v nás. A co když už to všechno bude naposledy?
Hra současné ruské autorky Olji Muchiny (*1970), jaksi čechovovská, a přesto dnešní, představuje svět ideálů, neskonale vášně (avšak jen pro tuto chvíli), naivní nespoutanosti... Jenže co se dá čekat od blábolení LÁSKA LÁSKA LÁSKA?!

ČINOHRA PREMIÉRA: 24. 9. 2017

KOMEDIE O UMUČENÍ

režie: Ivo Krobot dramaturgie: Lukáš Rieger
scénografie: Rostislav Pospíšil
pohybová spolupráce: Ladislava Košíková a David Strnad
hudba: Zdeněk Kluka

...a slavném vzkříšení Pána a Spasitele našeho Ježíše Krista. „Pro rozjímání jednoho každého a pobožného křesťana, co a jak mnoho pro nás podstoupil a vystál a svou krev za nás vylil, aby nás tudy od ztracení vysvobodil. Tak nám tady příklad zanechal, abychme tady zde na světě všechno mile a rádi přeterpěli a potom za ním se do nebe dostali a s ním se radovali.“ Scénická variace podkrkonošských sousedských pašijových her 18. a 19. století. Nechme se v dnešní uspěchané a podezřívavé době alespoň na několik okamžiků okouzlit a inspirovat upřímností a prostotou podhorských sedláků vyprávějících svou vlastní optikou jeden z nejdůležitějších příběhů naší civilizace.

ČINOHRA PREMIÉRA: 22. 10. 2017

ELEKTRA

Jean Giraudoux režie: Zetel

dramaturgie: Karolína Ondrová
scénografie: Jan Matýšek
hudba: Vojtěch Dlak

Antický příběh o pomstě zpracovaný francouzským dramatikem první poloviny 20. století Jeanem Giraudouxem. Dcera králů fanaticky lpí na pravdě a čistém svědomí, jenže v malém a špinavém světě. Probouzí staré křivdy a volá po jejich vyjasnění a odplatě na úkor celého národa. Může stát v čele státu člověk bez čistého svědomí? A kdyby to byl jediný možný zachránce státu? Determinují rodinné vztahy vztah ke světu a státu? Změnila se psychologie a prožívání světa od dob antických autorů? Je pravda vždy nejvyšší hodnota? A co na to politici?

ČINOHRA PREMIÉRA: 14. 12. 2017

MECHANICKÝ POMERANČ

Anthony Burgess režie: Barbora Chovancová

dramaturgie: Jakub Liška scénografie: Magdaléna Paráčková

Historka jednoho sigra

„Nemáte snad každíčou buč, které se vám zachce? Když potřebujete auťák, utrhnete si ho rovnou ze stromu.“ Nabroušená storka o tom, jak byl Alex ještě malej bajat a jak se třema frendíkama popijeli v Korově a rozhodli, co budou ten který večer dělat. Život plnej supernásilí, tolčokování oudlanků a starýho dobrýho kartáčování. Bogu moj, jaký to je chorošný, když je člověk ještě mladěj... Teďa než ho kečnou, braťřiči moji, to je to pak pro něj moc zlý. Tak co, máte jábrle naskočit na tryskové kolotoč udalostí a zlukovat, co tahle najjka nabízí? – – – Deme deme demel! (Inscenace podle knihy Anthony Burgesse Mechanický pomeranč, známé díky filmovému zpracování Stanley Kubricka.)

ČINOHRA PREMIÉRA: 18. 2. 2018

ZLATÝ DRÁK

Roland Schimmelpfennig režie: Miroslav Lukačovič

dramaturgie: Jakub Liška scénografie: Karolína Srpková
pohybová spolupráce: Tereza Stachová

Jak blízko je z Čech do Číny? A jak daleko z Číny do Čech? Je ten člověk za pultem blízko nebo daleko? A kolik jich vlastně za tím pultem je? Bude mít mravenec dost zásob na zimu i pro kobylku? Jak se asi ten zub dostal do polívky? Číslo 6, Thajská polévka s kuřecím masem, kokosovým mlékem, thajským závorem (ostrá). Tak tady je, Zlatý drak, kdybych si ho tak byl jednou prohlídl, vždycky jsem si ho chtěl v klidu prohlídnout, skoro po něm můžu ještě sáhnout...

Změna programu vyhrazena.

PŘEDPLATNÉ NA SEZÓNU 2017–2018 POUZE ZA 700 KČ

Představení studentů Janáčkovy akademie múzického umění realizovaná na dvou scénách – v Divadle na Orlí a ve Studiu Marta.

• 5 x činohra • 2 x muzikál • 1 x představení pohybového divadla

Získáte-li tři nové předplatitele, jako odměnu obdržíte zdarma V.I.P. předplatenku pro 2 osoby!

Předplatné v prodeji od 4. 9. do 31. 10. 2017 – na pokladně STUDIA MARTA (Bayerova 5) každé úterý od 16 do 19 hodin

– na pokladně DIVADLA NA ORLÍ (Orlí 19) každý čtvrtek od 16 do 19 hodin

– Informační středisku JAMU, Novobranská 3, od pondělí do pátku od 13 do 17 hodin