



DIVADLO NA ORLÍ
Hudebně-dramatická laboratoř JAMU

Orlí 19, 602 00 Brno
tel.: +420 542 591 800
tel.: +420 542 591 802
email: dno@jamu.cz
www.divadlonarli.jamu.cz



SCÉNA
DIVADELNÍ FAKULTY JAMU, BRNO

Bayerova 5, 602 00 Brno
tel.: +420 542 591 512
tel.: +420 542 591 511
email: marta@jamu.cz
www.studiomarta.cz

MUZIKÁL PREMIÉRA 4. ZÁŘÍ 2016

ZLATÁ BRÁNA OTEVŘENÁ

Hudba a texty: Stephen Sondheim

Scénář: George Furth

Režie: Hana Mikolášková

„Zlatá brána otevřená, zlatým klíčkem podepřená...“

Světově známý muzikál Stephena Sondenheima, autora Sweenyho Todda, spatřil světlo Broadwaye v roce 1981 a doposud neztratil ani kousek své šířivé aktuálnosti. Co to znamená úspěch? Co všechno jsme schopni pro úspěch obětovat? Jak by se změnil náš život, kdybychom se před pár lety zachovali trochu jinak? Tyto otázky pokládá muzikál se skvělými hudebními čísly. V překladu Alžběty Šachové a v režii Hany Mikoláškové jej uvedeme v české premiéře!

KONCERT PREMIÉRA 6. LISTOPADU 2016

KONCERT ZE SLAVNÝCH FILMOVÝCH MELODIÍ

Hudební nastudování: Dada Klementová

Dramaturgie a režie: Petr Štěpán a Miroslav Ondra

Hudební nastudování: Dada Klementová

„Slavné melodie z filmů, které máme všichni rádi. A kdo je nezná, ten si je oblíbil! Zpívají studenti ateliéru muzikálového herectví Petra Štěpána.“

MUZIKÁLOVÁ REVUE PREMIÉRA 12. ÚNORA 2017

JACQUES BREL JE ŽIV A ZDRÁV A ŽIJE V PAŘÍŽI

Hudba a texty: Jacques Brel

Scénář: Eric Blau a Mort Shuman

Úprava a režie: Gene Terruso

Jacques Brel je živ a zdrav a žije v Paříži je hudební revue z písní Jacquesa Brela, poprvé inscenovaná na Broadway v roce 1968. Brelovy písně jsou plny emocí, smutku i humoru a vypráví bláznivý příběh o šesti lidech, kteří se za podivných okolností potkávají na jednom místě. Uvedení v Divadle na Orli bude její českou premiérou a režie se ujme profesionál, který má s divadlem na Broadwayi své zkušenosti - Gene Terruso (USA).

ČINOHRA PREMIÉRA 13. DUBNA 2017

BŮH JE DJ

Falk Richter

Režie: Juraj Marušic

Dramaturgie: Patrik Boušek

„V období postsrozumitelnosti existuje jakákoli identita, klasifikace, kategorie už jen čistě virtuálně.“

Dva lidé (nebo osm?) jsou zavřeni ve svém pokoji (nebo svých pokojích?). Svůj život zprostředkovávají světu pomocí kamer. A záběry z kamer zprostředkovává moderátorka. Nebo moderátorky? Čemu vlastně věřit? Která výpověď má alespoň nějakou hodnotu? Kdo je ten DJ (VJ?), který nám ty informace míchá? Hrají studenti Ateliéru muzikálového herectví Petra Štěpána.

ČINOHRA PREMIÉRA 5. ZÁŘÍ 2016

HVĚZDY NA PRODEJ

Igor Dostálek Scénář a režie: Igor Dostálek

Narodili jste se „pod špatnou hvězdou“? Nezapomínejte! Do jistého nejmenovaného italského města právě dorazila tajemná vědma nabízející zoufalým zájemcům mimořádné nebeské konstelace, které dozajista vyspraví a prozárí jejich dosavadní nešťastné osudy – za mírný poplatek, pochopitelně... Pantalone, Dottore, jejich zamilovaní potomci, chlubitivý Capitano jakož i všichni sluhové si takovou příležitost rozhodně nenechají ujít. Vy se zase můžete nechat pobavit novou původní komedií inspirovanou stále živým stylem italské herecké komedie dell' arte.

ČINOHRA PREMIÉRA 23. ŘÍJNA 2016

DĚLOHA

Maria Wojtyzsko Režie: Christoph Prückner

Polská autorka Maria Wojtyzsko (narozena 1982) vypráví příběh o vývoji mladé ženy, který je zároveň kaleidoskopickým obrazem historie a současnosti jedné ze zemí bývalého „východního bloku“, ve které tato žena hledá svou identitu a svou budoucnost. V tomto období společenské proměny čeká Viktorie jejich první dítě. Chce být učitelkou, neví přesně, kdo je otcem jejího nenarozeného dítěte – neví také přesně, jestli dítě chce. Každopádně by se nechtěla podobat svým vlastním rodičům. Realistické scény (s rodiči a ze školy) se střídají s vizemi a krásnými i hrůznými sny, útržky vlastních i matčiných vzpomínek zastíňují přítomnost, objevují se i zemřelí i ještě nezrození, dokonce Viktoriina děloha se zastaví na čas...

POHYBOVÉ DIVADLO PREMIÉRA 27. LISTOPADU 2016

DŮM

Autorský projekt Ateliéru VDN Režie: Zoja Mikotová

Inscenace „Dům“ Ateliéru Výchovné dramatiky pro Neslyšící v režii Zoji Mikotové je volně inspirována dramatem Dům Bernardy Alby španělského básníka a dramatika Federica Garcíi Lorcy. Dům je symbolem mnoha protichůdných asociací – je to místo, které symbolizuje bezpečí, ale skrývá i tajemství toho, co se děje uvnitř... A jsou to zejména vztahy a emoce, které se v domě ukrývají – láska, touha, smutek, zoufalství, závist, naděje, krutost a svazující konvence... Příběh žen v domě skýtá mnoho paralel a tím je současný. Vizualně pohybová inscenace také nabízí divákům prožitky a vhled do vzpomínek a snění jednotlivých akterek. Kromě vizuálně pohybové složky inscenace je nedílnou součástí hudba a znakový jazyk.

ČINOHRA PREMIÉRA 11. PROSINCE 2016

MRTVÝ PES V ČISTÍRNĚ: SILNÍ

Angélica Lidell Režie: Juraj Marušic Dramaturgie: Matěj Nytra

Kdo bere víc – pes nebo herec? Nebo herec, který Psa hraje? Kde? V Národním nebo v zákulisí ušmudlané studiové scény okupované rodícími se individualitami? Ale co je čeká v napjatém mezidobí předválečné tekuté současnosti? Kulturní odkazy i kruté dusno zažraných lidských běsů prosakují dohromady v textu-koláži španělské performerky Angélicy Liddell (1966). Hra premiérována na scéně madridského národního divadla se po pražské režnické továrně propírá v Martě.

ČINOHRA PREMIÉRA 5. ÚNORA 2017

HRÁČI

Nikolaj Vasiljevič Gogol

Režie: Hana Marvanová Dramaturgie: Dagmar Haladová

Jeden akt. Jedna hra. Hra je jejich vášeň. Peníze jsou jejich cíl. A cíl vyžaduje bystrý vtíp, jasný rozum a hlavně žádné ohledy. Ono se řekne švindl, ale kam se bez něj dostanete... Tragikomedii Hráči s podtitulem Věci dávno minulých dní napsal Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809–1852), jeden z nejpokrokovějších autorů ruské literatury své doby, deset let před smrtí. Jeho osobitý „hořký smích“, „smích skrze slzy“ neztratil ani dnes na své platnosti. V obrazech hráčů poznáváme stále i svou vlastní tvář...

ČINOHRA PREMIÉRA 26. BŘEZNA 2017

NĚKOLIK ROZHOVORŮ O (KRISTU)

Teklé Kavtaradzé Režie: Sára Čermáková Dramaturgie: Patrik Boušek

„Jak říkával můj děda: Do prdele se štěstím. Žít se ale musí.“ Hra současné litevské autorky, naší vrstevnice Teklé Kavtaradzé (1990). Vzpomínky postav na své moudré prarodiče i osobní konfrontace se světem, na který již zkušenosti rodičovské generace nestačí: je třeba se v tomhle globalizovaném rybníčku naučit plavat jinak, po svém! Není nic, co by nám mohlo posloužit jako opora. Kde jí vzít? Místo země beton. Místo vody Coca-Cola. Místo větru klimatizace. Místo ohně chlast. A místo boha pusto.

PŘEDPLATNÉ NA SEZÓNU 2016–2017 POUZE ZA 800 KČ

Představení studentů Janáčkovy akademie múzického umění realizovaná na dvou scénách – v Divadle na Orli a ve Studiu Marta.

• 6 x činohra • 2 x muzikál • 1 x představení pohybového divadla • 1 x koncert

Získáte-li tři nové předplatitele, jako odměnu obdržíte zdarma V.I.P. předplatěnku pro 2 osoby!

Předplatné bude v prodeji od 1. 9. do 31. 10. 2016 - na pokladně STUDIA MARTA (Bayerova 5) každé úterý od 16 do 19 hodin

- na pokladně DIVADLA NA ORLÍ (Orlí 19) každý čtvrtek od 16 do 19 hodin

případně, po dohodě s vedením studia Marta nebo Divadla na Orli, lze předplatné zakoupit v jiném čase.